

**PREFEITURA DE BELO HORIZONTE**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**Plano de Dados Abertos**

Vigência: 2020-2021

Belo Horizonte, Agosto/2020

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Avenida Augusto de Lima, 30 - 3º andar, Centro

Belo Horizonte-MG, 30130-005

Secretária de Cultura.....	Fabíola Moulin
Secretário Adjunto.....	Gabriel Saliés
Chefe de Gabinete.....	Karime Cajazeiro
Assessor de Comunicação.....	Gabriel Assunção
Assessora Jurídica.....	Mariana Gonçalves
Diretor de Desenvolvimento e Articulação Institucional.....	Marcelo Bones
Diretora de Gestão Integrada de Cultura.....	Juliana Veiga
Diretor de Políticas Culturais e Participação Social.....	João Paulo Silva
Diretor de Fomento da Cultura.....	Bruno Borges

### **ELABORAÇÃO**

Ana Carolina Gomes/ Diretoria de Gestão Integrada de Cultura

Juliana de Araújo Veiga dos Santos / Diretora de Gestão Integrada de Cultura

Karime Gonçalves Cajazeiro/ Chefe de Gabinete

## SUMÁRIO

<b>1.INTRODUÇÃO .....</b>	<b>4</b>
<b>2.CONTEXTO INSTITUCIONAL .....</b>	<b>5</b>
<b>3.OBJETIVOS .....</b>	<b>5</b>
<b>4.PROCESSO DE ABERTURA DE DADOS .....</b>	<b>6</b>
<b>5.GOVERNANÇA .....</b>	<b>9</b>
<b>6.PLANOS DE AÇÃO PARA ABERTURA DE DADOS .....</b>	<b>10</b>
<b>7.DIVULGAÇÃO.....</b>	<b>13</b>

## 1. INTRODUÇÃO

A Secretaria Municipal de Cultura, componente do sistema administrativo da Prefeitura de Belo Horizonte (PBH), apresenta o Plano de Dados Abertos (PDA). O PDA orienta o planejamento para a publicação de dados desta instituição, a partir de ações de implementação e promoção da abertura de dados públicos, os quais são produzidos ou custodiados nos sistemas de informação da Administração Pública, neste caso, da Secretaria Municipal de Cultura.

Este documento converge com a Política de Dados Abertos do Poder Executivo Federal e está de acordo com a Lei nº 12.527/2011, que dispõe em seu art. 8º, §1º:

Art. 8º É dever dos órgãos e entidades públicas promover, independentemente de requerimentos, a divulgação em local de fácil acesso, no âmbito de suas competências, de informações de interesse coletivo ou geral por eles produzidas ou custodiadas.

§ 1º Na divulgação das informações a que se refere o **caput**, deverão constar, no mínimo:

I - registro das competências e estrutura organizacional, endereços e telefones das respectivas unidades e horários de atendimento ao público;

II - registros de quaisquer repasses ou transferências de recursos financeiros;

III - registros das despesas;

IV - informações concernentes a procedimentos licitatórios, inclusive os respectivos editais e resultados, bem como a todos os contratos celebrados;

V - dados gerais para o acompanhamento de programas, ações, projetos e obras de órgãos e entidades; e

VI - respostas a perguntas mais frequentes da sociedade.

O PDA tem como principal objetivo, a organização e padronização dos processos de publicação de dados abertos do município, para ampla reutilização destes dados tanto pela sociedade, quanto pela própria administração pública. Este objetivo será alcançado através da identificação de prioridades de publicação dos dados; da revisão dos dados já disponibilizados, buscando melhorar sua qualidade; e do aperfeiçoamento da gestão da informação e de dados.

Além disso, os dados públicos devem estar disponíveis na forma digital, sendo vetada a necessidade de software proprietário para acessá-los. Espera-se que a maior disponibilidade, acesso e qualidade das informações agreguem mais transparência à administração pública e estimule a visualização da informação das ações de governo quanto à Cultura, na cidade de Belo Horizonte.

O portal de dados abertos da Secretaria Municipal de Cultura oferecerá, portanto, o acesso às suas bases de dados completas, sem filtros.

## **2. CONTEXTO INSTITUCIONAL**

A Secretaria Municipal de Cultura (SMC) disponibiliza, atualmente, em seu website <https://prefeitura.pbh.gov.br/cultura>, informações sobre diversos editais, que contemplam a Lei Municipal de Incentivo à Cultura, o BH nas telas, o Descentra, entre outros. Esta página na internet também oferece informações sobre projetos, como o Encontro Internacional Arte e Cultura e Democracia no Século XXI e o Mapeamento de Festivais e Mostras Culturais.

A existência de dados da Cultura, como os apresentados anteriormente, estimula a Secretaria à se integrar ao portal de Dados Abertos da Prefeitura de Belo Horizonte, que se encontra na internet através do endereço eletrônico <http://dados.pbh.gov.br/>. Neste Portal, estão disponíveis 79 conjuntos de dados referentes à 7 secretarias e 3 outras organizações administrativas da PBH, contemplando 10 áreas temáticas, que possam interessar ao cidadão. A SMC irá acrescentar mais 3 conjuntos de dados.

Em consonância, o Plano Diretor de Tecnologia da Informação (PDTI) é um instrumento de diagnóstico, planejamento e gestão de recursos e processos de Tecnologia da Informação (TI). O PDTI permite o acompanhamento dos projetos, o monitoramento dos níveis de serviço e a avaliação de melhorias. Ele ainda tem como finalidade expandir o acesso da sociedade às informações geradas e/ou detidas pela Autarquia e ampliar os canais de comunicação com a sociedade. Uma vez que o PDA está associado ao aperfeiçoamento da gestão de informação, dos meios de comunicação - inclusive por canais digitais - e da transparência dos dados que são disponibilizados à população, ele está alinhado com o PDTI.

## **3. OBJETIVOS**

O PDA tem como principal objetivo a organização e padronização dos processos de publicação de dados abertos, oriundos da atuação da Secretaria Municipal de Cultura em Belo Horizonte, para ampla reutilização destes dados tanto pela sociedade, quanto pela própria administração pública.

Na elaboração do PDA, a SMC busca integrar maior transparência à administração pública e, para tanto, irá:

- Fazer o planejamento da abertura de dados na SMC;
- Identificar e trabalhar os dados a serem abertos;
- Estimular a visualização da informação das ações culturais do governo na cidade de Belo Horizonte.
- Melhorar a gestão da informação e qualidade de dados.
- Aperfeiçoar os processos de transparência e de acesso a informações públicas.
- Facilitar a divulgação dos dados em plataforma digital através da interoperabilidade de dados e sistemas governamentais.

#### **4. PROCESSO DE ABERTURA DE DADOS**

Para implementar a abertura de dados na Secretaria Municipal de Cultura, é necessário primeiramente que se analise os dados já disponíveis. Nesta primeira etapa (de análise), serão compilados todo o conjunto de informações e sistemas desenvolvidos sob a gestão da Secretaria Municipal de Cultura e identificados o nível de maturidade dessas informações. Na segunda etapa, as informações obtidas serão formatadas para que na terceira etapa, sejam encaminhadas para publicação no Portal de Dados Abertos da PBH:

##### **Fase 1: Análise dos dados a serem abertos**

- I) Definir os responsáveis pela elaboração do Plano de Dados Abertos;
- II) Levantar, junto às unidades organizacionais, todos os conjuntos de dados mantidos pela Secretaria Municipal de Cultura (SMC);
- III) Identificar dentre os dados obtidos, quais poderão ser abertos;
- IV) Definir a priorização dos dados a serem abertos;
- V) Elaborar o Plano de Ação contendo as atividades, prazos e responsáveis;
- VI) Elaborar o Plano de Dados Abertos;

##### **Fase 2: Formatação dos dados selecionados**

- VII) Adequar os conjuntos de dados a serem abertos aos padrões INDA<sup>1</sup> e INDE<sup>2</sup>;
- VIII) Elaborar o dicionário de dados para todos o conjunto de dados a ser aberto;
- IX) Elaborar os metadados<sup>3</sup> para todos os conjunto de dados a serem abertos;

---

<sup>1</sup> Infraestrutura Nacional de Dados Abertos

<sup>2</sup> Infraestrutura Nacional de Dados Espaciais

<sup>3</sup> Informação que descreve características de determinado dado, explicando-o em certo contexto de uso.

### **Fase 3: Publicação, monitoramento e atualização dos dados no Portal de Dados Abertos**

- X) Publicar os conjuntos de dados no Portal de Dados Abertos da PBH;
- XI) Monitorar os conjuntos de dados publicados;
- XII) Avaliar novos conjuntos de dados que poderão ser abertos posteriormente;
- XIII) Atualizar o Plano de Dados Abertos da SMC ao final da sua vigência;
- XIV) Garantir a sustentabilidade e a melhoria contínua do processo de publicação, monitoramento e atualização dos dados.

Para o período de agosto à setembro de 2020, serão inicialmente disponibilizados os dados que já possuem estrutura e maturidade para abertura. Essa seleção foi realizada a partir dos seguintes critérios:

- Dados já disponibilizados através dos *websites* da Secretaria de Cultura;
- Grau de relevância para o cidadão;
- Alinhamento com o Planejamento Estratégico da PBH;
- Nível de maturidade das informações;
- Limitações técnicas e/ou operacionais.

Os conjuntos de dados divulgados em formato aberto serão atualizados periodicamente ao final da vigência estipulado no Plano de Dados Abertos. A atualização dos dados se dará, preferencialmente, por meio de sincronização automática, estabelecendo-se um processo contínuo. Caso haja alguma base de dados que seja considerada prioritária ou de grande interesse para a sociedade, mas que não esteja apta à abertura devido à falta de estrutura ou qualidade, o aprimoramento destes dados será realizado para que se possam inseri-los no próximo Plano de Dados Abertos.

A seleção dos dados da SMC, que serão apresentados para a publicação no Portal de Dados Abertos da PBH, foi realizada com o auxílio das diretorias da SMC e com apoio de departamentos da Fundação Municipal de Cultura. A priori, os diretores e suas equipes foram informados sobre o início da abertura de dados na SMC. Posteriormente, as diretorias e departamentos repassaram os conjuntos de dados sob suas responsabilidades.

Em posse das informações, foram selecionados os conjuntos de dados que serão abertos (Tabela 1).

<b>Tabela 1 - Conjuntos de Dados Selecionados para Abertura</b>				
<b>Área temática</b>	<b>Unidade responsável pelos dados</b>	<b>Assunto</b>	<b>Descrição</b>	<b>Formato</b>
Administração	Secretaria Municipal de Cultura	Extratos dos contratos e convênios firmados	Relação dos extratos dos contratos e convênios firmados pela SMC contendo o número do processo, as partes envolvidas, o objeto, a vigência, o valor global e as datas de assinatura e registro	CSV
Administração	Secretaria Municipal de Cultura	Conjunto de dados sobre estrutura organizacional, endereços e contatos	Relação das unidades organizacionais da SMC e seus endereços, telefones, e-mails e horários de funcionamento	CSV
Orçamentário	Secretaria Municipal de Cultura	Execução orçamentária	Execução orçamentária da SMC (valores e percentuais) contendo os valores reprogramados, empenhados e não empenhados por ano	PDF
Orçamentário	Secretaria Municipal de Cultura	Demonstrativo de despesas	Demonstrativo contendo a descrição das despesas e o valor empenhado pela SMC até o 2º trimestre 2020	PDF
Orçamentário	Secretaria Municipal de Cultura	Execução orçamentária	Execução orçamentária do Fundo Municipal de Cultura (valores e percentuais) contendo os valores reprogramados, empenhados e não empenhados por ano	PDF
Orçamentário	Secretaria Municipal de Cultura	Demonstrativo de despesas	Demonstrativo contendo a descrição das despesas e o valor empenhado pelo Fundo Municipal de Cultura até o 2º trimestre 2020	PDF
Fomento à Cultura	Secretaria Municipal de Cultura	Conjunto de dados sobre atendimentos através de editais públicos	Número de inscritos e aprovados através dos editais BH nas Telas e LMIC	CSV

Fomento à Cultura	Secretaria Municipal de Cultura	Conjunto de dados sobre atividades realizadas pelo projeto Zona Cultural	Número de atividades realizadas/ Relação dos espetáculos / Linguagens artísticas atendidas	CSV
-------------------	---------------------------------	--	--	-----

## 5. GOVERNANÇA

O processo de abertura de dados está sendo realizado de forma conjunta entre os diversos departamentos da SMC, envolvendo a alta gestão, as diretorias com suas respectivas áreas, além das áreas comunicação e de gestão das informações, entre outras. Estes departamentos interagem a fim de garantir que todo o processo de abertura de dados seja coerente e contínuo. Para que isso seja possível, primeiramente, é preciso que a alta administração tenha governança sobre as ações de abertura de dados e que cada área tenha papéis e responsabilidades bem definidas. No que concerne à SMC, estabeleceu-se a seguinte estrutura:

- I) Secretária Municipal de Cultura** — é responsável por aprovar o PDA no âmbito da SMC, assim como por estabelecer as responsabilidades ligadas à abertura de dados, por acompanhar a execução da abertura e por avaliar a efetividade dessa execução;
- II) Áreas Departamentais da SMC** — são responsáveis pela elaboração e atualização dos conjuntos de dados, assim como pela qualidade deles;
- III) Diretoria de Gestão Integrada de Cultura da SMC** — é responsável por coordenar a construção do PDA-FMC e a publicação, o monitoramento e a atualização dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH;
- IV) Comitê Gestor dos Conteúdos de Transparência, Acesso à Informação e Dados Abertos do Portal da PBH** — é responsável pelas diretrizes mestras da política municipal de abertura de dados, assim como por aprovar o PDA-SMC no âmbito da PBH.

A Secretaria Executiva define as diretrizes sobre a publicação dos dados oficiais, estabelece responsabilidades ligadas à abertura de dados, realiza o acompanhamento das ações de abertura de dados avaliando a efetividade dessas ações e procedendo ajustes, quando necessários, para garantir a obtenção dos resultados esperados e administra os recursos para execução de ações ligadas à abertura de dados e gerir as atividades das forças tarefas.

Permanecerá sob a responsabilidade da Secretaria Executiva a função de aprovar, deliberar e acompanhar a execução do PDA no nível estratégico, analisando indicadores, acompanhando as atividades do plano de ação e aprovando seus produtos. Também será seu dever acompanhar o PDA quanto aos prazos, cronogramas e gestão da comunicação entre os envolvidos.

As Áreas Departamentais, como a Diretoria de Fomento da Cultura e a Diretoria de Gestão Integrada de Cultura, são proprietárias e responsáveis pelos conjuntos de dados e portanto, encarregadas de levantar e analisar suas informações, coordenar os processos de abertura, prezando pelo cumprimento do PDA. Quando necessário, estas autoridades poderão propor alterações a este e, prezar pela melhoria contínua da qualidade e confiabilidade dos dados publicados.

O Comitê Gestor tem a função de guiar os departamentos da PBH no que tange à política de abertura dos dados, sendo assim é responsável por aprovar o Plano de Abertura de Dados elaborado pelos respectivos departamentos.

## **6. PLANO DE AÇÃO PARA A ABERTURA DE DADOS**

O Plano de Ação contém uma série de ações que possibilitará a abertura de dados dentro de um determinado prazo. A construção do conteúdo informacional do Portal de Dados Abertos é pensada de acordo com o conjunto de dados a serem gerados por cada secretaria. Essas informações cumprem as funções de responsabilização e estão estruturadas também por área temática.

Os conjuntos de dados inseridos neste Plano de Ação, estão classificados, portanto, por áreas temáticas. Essa classificação é de grande relevância pois, no âmbito do PDA-PBH, os conjuntos de dados serão disponibilizados também por área temática e não somente por órgão. Neste PDA a SMC propõe-se a abertura de 3 conjuntos de dados, que estão distribuídos em 3 áreas temáticas: Administração, Orçamentária e Desenvolvimento Humano (Fomento à Cultura). A seguir, é apresentado o Plano de Ação do PDA referente à SMC:

<b>Área temática: Administração</b>	<b>Órgão: Secretaria Municipal de Cultura - SMC</b>			
<b>Assunto</b>	<b>Atividades</b>	<b>Prazo</b>	<b>Validade</b>	<b>Responsável</b>
Extratos dos contratos e convênios firmados	1. Estruturar abertura de dados	08/2020	Anual	Diretoria de Gestão Integrada de Cultura
	2. Construção dos dados e dicionário de dados	11/2020		
	3. Automação de ambiente para leitura e geração dos arquivos	11/2020		
	4. Publicação dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH	12/2020		Autoridades de Monitoramento
Conjunto de dados sobre estrutura organizacional, endereços e contatos	1. Estruturar abertura de dados	08/2020	Anual	Diretoria de Gestão Integrada de Cultura
	2. Construção dos dados e dicionário de dados	11/2020		
	3. Automação de ambiente para leitura e geração dos arquivos	11/2020		
	4. Publicação dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH	12/2020		Autoridades de Monitoramento

<b>Área temática: Orçamentário</b>	<b>Órgão: Secretaria Municipal de Cultura - SMC</b>			
<b>Assunto</b>	<b>Atividades</b>	<b>Prazo</b>	<b>Validade</b>	<b>Responsável</b>
Execução orçamentária	1. Estruturar abertura de dados	08/2020	Anual	Diretoria de Gestão Integrada de Cultura
	2. Construção dos dados e dicionário de dados	11/2020		
	3. Automação de ambiente para leitura e geração dos arquivos	11/2020		
	4. Publicação dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH	12/2020		Autoridades de Monitoramento

Demonstrativo de despesas	1. Estruturar abertura de dados	08/2020	Anual	Diretoria de Gestão Integrada de Cultura
	2. Construção dos dados e dicionário de dados	11/2020		
	3. Automação de ambiente para leitura e geração dos arquivos	11/2020		
	4. Publicação dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH	12/2020		Autoridades de Monitoramento
Execução orçamentária Fundo	1. Estruturar abertura de dados	08/2020	Anual	Diretoria de Gestão Integrada de Cultura
	2. Construção dos dados e dicionário de dados	11/2020		
	3. Automação de ambiente para leitura e geração dos arquivos	11/2020		
	4. Publicação dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH	12/2020		Autoridades de Monitoramento
Demonstrativo de Despesas Fundo	1. Estruturar abertura de dados	08/2020	Anual	Diretoria de Gestão Integrada de Cultura
	2. Construção dos dados e dicionário de dados	11/2020		
	3. Automação de ambiente para leitura e geração dos arquivos	11/2020		
	4. Publicação dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH	12/2020		Autoridades de Monitoramento

Área temática: Desenvolvimento Humano	Órgão: Secretaria Municipal de Cultura - SMC			
Assunto	Atividades	Prazo	Validade	Responsável
Conjunto de dados sobre atendimentos através de editais públicos	1. Estruturar abertura de dados	08/2020	Anual	Diretoria de Fomento da Cultura
	2. Construção dos dados e dicionário de dados	11/2020		
	3. Automação de ambiente para leitura e geração	11/2020		

	dos arquivos			
	4. Publicação dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH	12/2020		Autoridades de Monitoramento
Conjunto de dados sobre atividades realizadas pelo projeto Zona Cultural	1. Estruturar abertura de dados	08/2020	Anual	Diretoria de Fomento da Cultura
	2. Construção dos dados e dicionário de dados	11/2020		
	3. Automação de ambiente para leitura e geração dos arquivos	11/2020		
	4. Publicação dos dados no Portal de Dados Abertos da PBH	12/2020		Autoridades de Monitoramento

## 7. AÇÕES DE DIVULGAÇÃO

Após a aprovação deste plano pelo Comitê Gestor, o mesmo será publicado no Portal de Dados Abertos da PBH para que toda a sociedade tenha acesso. Nesse mesmo sentido, a publicação do PDA da SMC e dos conjuntos de dados selecionados para abertura deve ser amplamente divulgada, tanto internamente quanto para a sociedade, através de ações coordenadas pela Assessoria de Comunicação Social da SMC.<sup>4</sup>

Além disso, o cidadão poderá utilizar os diversos canais de comunicação da SMC para informar problemas técnicos ou inconsistências encontradas nos dados, assim como fazer sugestões para o aperfeiçoamento do PDA-SMC e dos conjuntos de dados publicados.

<sup>4</sup> Considerando que a elaboração e a aprovação deste plano ocorreram durante o período eleitoral do ano de 2020, todas as ações de divulgação deverão observar o disposto na Portaria Conjunta PGM/CTGM nº 001, de 22 de janeiro de 2020, que “*Orienta sobre as condutas vedadas aos agentes públicos, no âmbito da Administração Pública Direta e Indireta do Município de Belo Horizonte, no período eleitoral do ano de 2020*”.